

प्र.१) पठित परिच्छेद पर आधारित कृतियाँ पूर्ण कीजिए।

रामस्वरूप : जवाब दो, उमा ! (गोपाल से) हँ-हँ, जरा शरमाती है। इनाम तो इसने-

गो.प्रसाद : (जरा रुक्खी आवाज में) जरा इसे भी तो मुँह खोलना चाहिए।

रामस्वरूप : उमा, देखो, आप क्या कह रहे हैं। जवाब दो न।

उमा : (हल्की लेकिन मजबूत आवाज में) क्या जवाब दूँ बाबू जी !

जब कुर्सी-मेज बिकती है तब दुकानदार कुर्सी-मेज से कुछ नहीं पूछता

सिर्फ खरीददार को दिग्वला देता है। पसंद आ गई तो अच्छा है,

वरना-

रामस्वरूप : (चौंककर खड़े हो जाते हैं।) उमा, उमा !

उमा : अब मुझे कह लेने दीजिए बाबू जी।

गो.प्रसाद : (ताव में आकर) बाबू रामस्वरूप, आपने मेरी इज्जत उतारने के लिए मुझे यहाँ बुलाया था ?

उमा : (तेज आवाज में) जे हाँ, और हमारी बेड़ज्जती नहीं होती जो आप इतनी देर से नाप-तौल कर हरे हैं ?

शंकर : बाबू जी, चलिए।

गो.प्रसाद : क्या तुम कॉलेज में पढ़ी हो ? (रामस्वरूप चुप)

उमा : जा हाँ, मैं कॉलेज में पढ़ी हूँ। मैंने बी.ए.पास किया है। कोई पाप नहीं किया, कोई घोरी नहीं की और न आपके पुत्र की तरह लड़कियों के होस्टल में ताक-झाँककर कायरता दिखाई है। मुझे अपनी इज्जत, अपने मान का ख्याल तो है लेकिन इनसे पूछिए कि ये किस तरह नौकरानी के पैरों में पड़कर अपना मुँह छिपाकर भागे थे।

रामस्वरूप : उमा, उमा !

गो.प्रसाद : (खड़े होकर गुस्से में) बस हो चुका। बाबू रामस्वरूप आपने मेरे साथ दगा किया। आपकी लड़की बी.ए.पास है और आपने मुझसे कहा था कि सिर्फ मैट्रिक तक पढ़ी है। (दग्वाजे की ओर बढ़ते हैं।)

उमा : जा हाँ, जाइए, जरूर चले जाइए ! लेकिन घर जाकर जरा यह पता लगाइएगा कि आपके लाडले बेटे के रीढ़ की हड्डी भी है या नहीं- याने बैकबोन, बैकबोन।

१) आकृति पूर्ण कीजिए। (01)

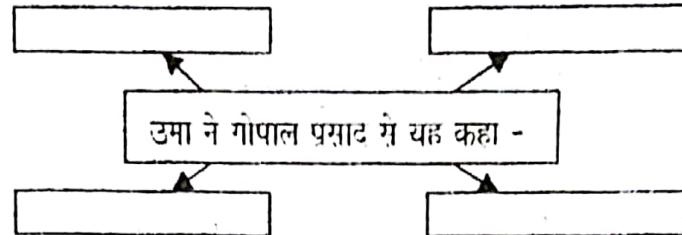
१. दुकानदार इनसे कुछ नहीं पूछता : [ ]

२. जो आप इतनी देर से यह कर रहे हैं : [ ]

२) परिच्छेद के आधार पर ऐसा प्रश्न तैयार कीजिए जिसका उत्तर निम्नलिखित शब्द हो। (01)

शंकर

३) [ ] (02)



४) १) कृदंत बनाइए। (01)

१. पढ़ना : २. समझना :

२) परिच्छेद में प्रयुक्त दो अंग्रेजी शब्द खोजकर लिखिए। (01)

१. [ ] २. [ ]

५) स्वमत अभिव्यक्ति (02)

उमा को गोपाल प्रसाद की किन बातों पर गुस्सा आया?

क्या वह उचित था? इस विषय पर अपने विचार लिखिए।

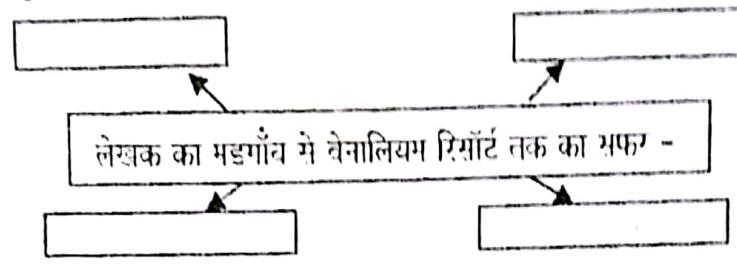
प्र.२) पठित परिच्छेद पर आधारित कृतियाँ पूर्ण कीजिए।

गोवा ! यह नाम सुनते ही सभी का मन तरंगायित हो उठता है और हो भी क्यों न, यहाँ की प्रकृति, आबोहवा और जीवनशैली का आकर्षण ही ऐसा है कि पर्यटक खुद-ब-खुद यहाँ खिंचे चले आते हैं। देश के एक कोने में रित्त होने के बावजूद यह छोटा-सा राज्य प्रत्येक पर्यटक के दिल की धड़कन है। यही कारण है कि मैं भी अपने परिवार के साथ इंदौर से गोवा जा पहुँचा। ग्रंडवा से मेरे साढ़े साहब भी सपरिवार हमारे साथ शामिल हो गए।

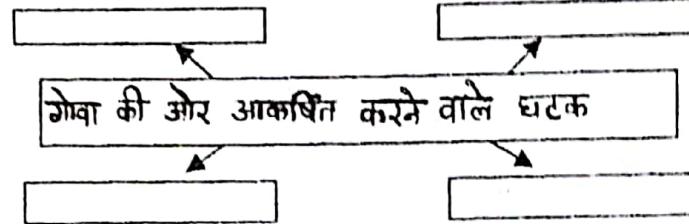
२३ नवंबर को जब 'गोवा एक्सप्रेस' मङ्गाँव रुकी तो मुबह का उजास हो गया था। एक टैक्सी के हॉर्न ने मेरा ध्यान उसकी ओर खींचा और हम फटाफट उसमें बैठ गए। टैक्सी एक पतली-सी मङ्गक पर दौड़ पड़ी। शीतल हवा के झोंकों से मन प्रसन्न हो गया और यात्रा की सारा थकान मिट गई। मैं सोचने लगा कि पर्यटन का भी अपना ही आनंद है। जब हम जीवन की कई सारी समस्याओं से जूझ रहे हों तो उनसे निजात पाने का सबसे अच्छा तरीका पर्यटन ही है। बदले हुए वातावरण के कारण मन तरोताजा हो जाता है तथा शरीर को कुछ समय के लिए विश्राम मिल जाता है।

कुछ देर बाद हमारी ट्रैकरी मडगाँव से पांच किलो दूर दक्षिण में स्थित कस्बा वेनालियम के एक रिसोर्ट में आकर रुक गई। यह रिसोर्ट हमने पहले भी बुक कर लिया था। इसलिए औपचारिक खानापूर्ति कर हम आराम करने के इरादे भी अपने-अपने स्पूट में चले गए। इससे पहले कि हम कमरों से बाहर निकलें, मैं आपको गोवा का कुछ खास बातें बता दूँ। दरअसल, गोवा राज्य के पांचों में बैंटा हुआ है। दक्षिण गोवा जिला तथा उत्तर गोवा जिला। इसकी राजधानी पांजी मांडवी नदी के किनारे स्थित है।

१) आकृति पूर्ण कीजिए। (0३)



२) (0३)



३) १) परिच्छेद में प्रयुक्त उद्दृश्य शब्द खोजकर लिखिए। (0१)

१. [ ] २. [ ]  
२) परिच्छेद में प्रयुक्त उपसर्ग्युक्त शब्द खोजकर लिखिए। (0१)

१. [ ] २. [ ]

४) स्वमत अभिव्यक्ति  
'पर्यटन' के विषय में अपने विचार लिखिए। (0२)

प्र. ३) पठित पदयांश पर आधारित कृतियाँ पूर्ण कीजिए।

विजय केवल लोहे की नहीं, धर्म की रही धग पर धूम

भिक्षु होकर रहते समाट, दया दिखलाते घर-घर धूम।

'गोर्ग' को दिया दया का दान, चीन को मिली धर्म की दृष्टि

मिला था स्वर्ण भूमि को ग्ल, शील की सिंहल को भी सृष्टि।

किसी का हमने छीना नहीं, प्रकृति का रहा पालना यहीं

हमारी जन्मभूमि थी यहीं, कहीं से हम आए थे नहीं।...

१) (0१)

आकृति में प्रयुक्त दो देशों के नाम



२)

कविता में प्रयुक्त दो धातुओं के नाम

(01)

३) आकृति पूर्ण कीजिए ।

(02)

१. हमने गोरी को इसका दान दिया : २. भारत की धरती पर इसकी धूम रही : 

४) उपर्युक्त पदयांश की प्रथम दो पंक्तियों का भावार्थ लिखिए । (02)

प्र. ४) पठित पदयांश पर आधारित कृतियाँ कीजिए ।

हिमालय के आँगन में उसे, किरणों का दे उपहार

उषा ने हँस अभिनंदन किया, और पहनाया हीरक हार ।

जगे हम, लगे जगाने विश्व, लोक में फैला फिर आलोक

व्योमतम पुंज हुआ तब नष्ट, अग्निल संसृति हो उठी अशोक ।

विमल वाणी ने वीणा ली, कमल कोमल कर में संप्रीत

सप्तस्वर सप्तसिंधु में उठे, छिड़ा तब मधुर साम संगीत । .....

१) पदयांश से संबंधित ऐसा प्रश्न तैयार कीजिए, जिसका उल्लङ्घन

निम्नलिखित हो ।

(01)

अभिनंदन

२) विधानों के मामने सत्य /असत्य लिखिए ।

(02)

१. जब पूरा विश्व जगा तो भारतवासी भी जग गए ।

२. वीणा वाणी ने अपने हाथ में वीणा ली ।

३. हिमालय के आँगन में किरणों का उपहास मिला ।

४. सप्तसिंधु में सातों स्वर गैंजने लगे ।

३) निम्नलिखित शब्दों के लिए पदयांश में प्रयुक्त शब्द ग्रोजकर लिखिए । (01)

१. संपूर्ण ॥ २. शोकरहित ॥

४) उपर्युक्त पदयांश की प्रथम दो पंक्तियों का भावार्थ लिखिए ।

(02)

प्र. ५ पठित (पूर्क पठन) गदयांश पर आधारित कृतियाँ पूर्ण कीजिए ।

सिरचन जानि का कारीगर है । मैंने घंटों बैठकर उसके काम करने के ढंग को ढेगा है । एक-एक मोर्था और पटेग को हाथ में लेकर बड़े जतन से उमर्की कुच्ची बनाता । फिर कुच्चियों को रँगने से लेकर सुतली सुलझाने में पूरा दिन समाप्त ।... काम करने समय उसकी तम्यता में जग भी बाधा पड़ी कि गेहुँ अन साँप की तगड़ी फुफकार उठना - "फिर किसी दूसरे से करवा लीजिए काम ! सिरचन मुँहजोर है, कामचोर नहीं ।"

बिना मजदूरी के पेट भर भात पर काम करने वाला कारीगर ! दूध में कोई मिठाई न मिले तो कोई बात नहीं किंतु बात में जरा भी झाला वह नहीं बरदाश्त कर सकता ।

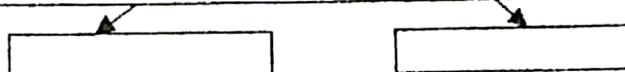
सिरचन को लोग चटोर भी समझते हैं। तली वधारी हुई तरकारी, दही की कढ़ी, मलाईवाला दूध, इन सबका प्रबंध पहले कर लो, तब सिरचन को बुलाओ; दुम हिलाता हुआ हाजिर हो जाएगा। खाने-पीने में चिकनाई की कभी हुई कि काम की सारी चिकनाई खत्म ! काम अधूरा रखकर उठ खड़ा होगा - “आज तो अब अधकपार्टी दर्द से माथा टनटना रहा है। थोड़ा-सा रह गया है, किसी दिन आकर पूरा कर दूँगा।” ‘किसी दिन’ माने कभी नहीं !

मोर्थी धाय और पटरे की गंगान श्रीतलपाटी, बाँस की तीलियों की डिलमिलार्ती चिक, सतगें डोर के भोढ़े, भृसी-चुन्नी रखने के लिए मूँज की गम्भी के बड़े-बड़े जाले, हलवाहों के लिए ताल के यूखे पत्तों की छतरी-टोपी तथा इसी तरह के बहुत-से काम हैं जिन्हें सिरचन के सिवा गाँव में और कोई नहीं जानता। यह दूसरी बात है कि अब गाँव में ऐसे कामों को बेकाम का काम समझते हैं लोग। बेकाम का काम जिसकी मजदूरी में अनाज या पैसे देने की कोई जरूरत नहीं। पेट भर डिला टो, काम पूरा होने पर एकाध पुराना-धुराना कपड़ा देकर विदा करो। वह कुछ भी नहीं बोलेगा।

१) आकृति पूर्ण कीजिए।

(0१)

१. सिरचन का काम करने का ढंग ऐसा था -



२.

(0१)

सिरचन का मेहनताना



२) स्वमत अभिव्यक्ति

(0२)

‘कला और कलाकार का समान करना हमारा कर्तव्य है’ इस विषय पर अपने विचार लिखिए।

प्र.६) पठित (पूरक पठन) पद्यांश पर आधारित कृतियाँ पूर्ण कीजिए।

घना अँधेग

चमकता प्रकाश

और अधिक

करते जाओ

पाने की मत सोचो

जीवन सारा

जीवन मैया  
मँझधार में डोले,  
संभाले कौन?

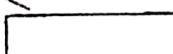
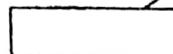
रंग-बिरंगे  
रंग-संग लेकर  
आया फागुन।

१) एक शब्द में उत्तर लिखिए। (01)

१. खिले हुए : .....

२. मँझधार में डोले : .....

२) हायकू में प्रयुक्त महीना और उसकी ऋतु (01)



३) स्वमत अभिव्यक्ति (02)

“करतो जाओ

पाने की मत सोचो

‘जीवन सारा’

उपर्युक्त पंक्तियों का भावार्थ स्पष्ट कीजिए। (02)

### प्र . ७ व्याकरण कृतियाँ

१) अधोरोग्वाकित शब्दों के भेद लिखिए। (01)

१. हम मङ्गाँव २३ नवंबर को पहुँचे।

२. मैं उनसे पूछने लगा।

२) निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त अव्ययों को पहचानकर उनके

भेद लिखिए। (01)

१. यहाँ पर्यटक बड़ी संख्या में आते हैं।

२. बेनालियम बीच रेतीला तथा उथला है।

३) निम्नलिखित अव्यय का वाक्य में प्रयोग कीजिए। (01)

कभी-कभी

४) निम्नलिखित वाक्यों का काल परिवर्तन कीजिए। (02)

१. मंत्री जी ने लोगों को एक मशवरा दिया। (पूर्ण वर्तमान काल)

२. गोवा में मुझे मेरे पुराने अध्यापक मिले थे। (सामान्य भूतकाल)

- ५) निम्नलिखित शब्द का संधि विच्छेद कीजिए और भेद लिखिए। (01)  
 स्वच्छ : .....
- ६) निम्नलिखित वाक्य में प्रयुक्त कारक पहचानकर उसका भेद लिखिए। (01)  
 गोवा राज्य दो भागों में बँटा हुआ है।
- ७) १. सूचना के अनुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए। (01)  
 गोपाल प्रसाद शंकर का विवाह उमा से करेंगे। (प्रश्नवाचक वाक्य)
२. रचना के अनुसार वाक्य का प्रकार पहचानकर लिखिए। (01)  
 उमा से कह देना कि जरा करने से आए।

#### प. ८ उपयोजित लेखन

‘लालच बुरी बला है’ इस सुवचन पर आधारित कहानी लिखिए।  
 शीर्षक और सीख भी लिखिए। (04)

.....